

recensioni

M

di ANTONIO GALANTI
(antonio.galanti@inwind.it)

Ispirato a Britten dedicato a Porqueddu

Franco Cavallone
Omaggio a Benjamin Britten,
chitarra

Bèrben 2015, pp. 30

★★★★



Fra le più recenti glorie musicali del Regno Unito spicca la figura di Benjamin Britten (1913-1976). Il centenario della nascita fu celebrato tre anni fa. Franco Cavallone è un compositore e chitarrista piemontese. Proprio in occasione dell'importante ricorrenza ha composto un lavoro per il proprio strumento. Britten scrisse il celebre *Nocturnal op. 70*, ispirato a John Dowland (1563-1626) e dedicato al chitarrista inglese Julian Bream. Cavallone, in parallelo, ha scritto *Omaggio a Benjamin Britten. Sonatina per chitarra*, ispirato a Britten e dedicato al chitarrista e compositore sardo Cristiano Porqueddu. L'*Omaggio* è formato di tre ampi movimenti. Il materiale musicale è ripreso in parte e "filtrato" dai *Quattro interludi marini* (da *Peter Grimes*) e dal *Primo Quartetto op. 25* di Brit-

ten. La scrittura è moderna, ricercata e discorsiva. La *Sonatina* è ora disponibile per tutti, pubblicata dalla Bèrben. L'*Omaggio* continua