CANDIDATI ALLE CLASSI DI CHITARRA

CHITARRA CLASSICA			TITOLI IN CENTESIMI							
COGNOME E NOME	RESIDENZA	INSEGNAMENTO	studio	continuità didattica	servizio	artistici sez. 1	artistici sez. 2	artistici sez. 3	TOTALE	
PORQUEDDU CRISTIANO) NUORO	CHITARRA CLASSICA	5,00	2,00	15,00	5,00	20,00	10,00	57,00	
ONANO GIOVANNI MARIA	A SINNAI	CHITARRA CLASSICA	6,50		15,00	2,50	2,50		26,50	
BASCIU RICCARDO	CAGLIARI	CHITARRA CLASSICA	4,50		15,00	3,00	0,50		23,00	
N.A. VANALI ROBERTO	CAGLIARI	CHITARRA CLASSICA	7,00		5,50	5,00			17,50	
PIRAS LUCA	BARATILI S.PIETRO	CHITARRA CLASSICA	2,50	10,00	15,00		10,00		37,50	
MOCCI DAVIDE	SAN NICOLO' GERREI	CHITARRA CLASSICA	6,00		15,00	5,00	20,00	3,00	49,00	
PUXEDDU ANDREA	CURCURIS	CHITARRA CLASSICA	6,50	10,00	15,00	5,00	20,00		56,50	

	CHITARRA MODERNA				TITOLI IN CENTESIMI							
	COGNOME E NOME	RESIDENZA	INSEGNAMENTO	studio	continuità didattica	servizio	artistici sez. 1	artistici sez. 2	artistici sez. 3	TOTALE		
	SIGURA MAURO	CABRAS	CHITARRA MODERNA			15,00	1,50	20,00		36,50		
N.A.	PUDDA DAVIDE	CABRAS	CHITARRA MODERNA						3,00	3,00		
	LEPORI LORENZO	SAN VERO MILIS	CHITARRA MODERNA	4,50	6,00	15,00		20,00		45,50		
	PORTA DANIELE	MOGORO	CHITARRA MODERNA	5,50	10,00	15,00	5,00	20,00		55,50		
N.A.	VANALI ROBERTO	CAGLIARI	CHITARRA MODERNA	7,00		5,50	5,00			17,50		
	PUXEDDU ANDREA	CURCURIS	CHITARRA MODERNA	6,50	10,00	15,00	5,00	20,00		56,50		
	MURRU MAURO	CAGLIARI	CHITARRA MODERNA			4,00	_	20,00	_	24,00		

BASSO ELETTRICO			TITOLI IN CENTESIMI						
COGNOME E NOME	RESIDENZA	INSEGNAMENTO	studio	continuità didattica	servizio	artistici sez. 1	artistici sez. 2	artistici sez. 3	TOTALE
COSTA MATTEO	CAGLIARI	BASSO ELETTRICO	5,00			4,00	20,00		29,00
LODDO GABRIELE	CARBONIA	BASSO ELETTRICO					20,00		20,00
ATZEI SALVATORE	POMPU	BASSO ELETTRICO	4,50	4,00	15,00	1,50	10,00	10,00	45,00
EMMI TANCREDI ERMANNO	ORISTANO	BASSO ELETTRICO	4,00	10,00	15,00	5,00	20,00		54,00

sono ammessi al colloquio i candidati che conseguono il punteggio complessivo per titoli non inferiore a 20/70

La sigla N.A. significa non ammesso all'orale