



Guida ai corsi anno scolastico 2018-19

Scuola Civica di Musica
"Antonietta Chironi"





Guida ai corsi anno scolastico 2018-2019

La Scuola Civica "Antonietta Chironi" del comune di Nuoro, con una storia di oltre trent'anni alle spalle, si può considerare come la decana delle scuole civiche della Sardegna. I risultati di eccellenza conseguiti ne fanno tuttora un riferimento per questo specifico settore della formazione.

In questi anni la Scuola ha dato risposte concrete alla richiesta di musica e alla diffusione della cultura musicale di base. A essa ha fatto riferimento un bacino d'utenza che comprende ancora oggi non solo Nuoro, ma anche numerosi centri della provincia.

In assenza di un Conservatorio, è stata lo strumento di formazione professionale per coloro che hanno scelto la musica come attività lavorativa primaria.

Negli ultimi anni, un profondo cambiamento ha scosso dalle fondamenta il sistema dell'istruzione musicale italiana. Questo ha permesso il superamento di schemi didattici rigidi e antiquati, e l'adeguamento della nostra offerta formativa a quella prevista dal nuovo ordinamento dei Conservatori nazionali. La Scuola Civica si è aperta al rinnovamento e garantisce un insegnamento esperto e qualificato, all'interno di una struttura confortevole e attrezzata. La guida per l'anno scolastico 2018-2019 è suddivisa per tipologie di insegnamenti e obiettivi. Gli interessati che necessitano di ulteriori chiarimenti sono invitati a telefonare o a recarsi personalmente presso la Scuola Civica ai numeri e negli orari indicati in calce alla guida.

Educazione musicale di base

Il corso di propedeutica musicale si propone di sviluppare le potenzialità presenti nel bambino attraverso attività di percezione, produzione e riproduzione del suono che presuppongano un approccio alla musica quanto più possibile giocoso e creativo.

Il corso si rivolge ai bambini dai 6 ai 10 anni, e ha durata diversificata in base all'età di accesso. Sono previste attività ritmico-motorie, attività corale, uso dello strumentario Orff, sonorizzazione di fiabe e racconti, improvvisazioni di gruppo.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Collettiva (per fasce di età omogenee)	90 minuti	10 €	224 € (rateizzabili)

Corsi di base

Questi corsi nascono con l'intento di avviare allo studio di uno strumento gli allievi delle fasce di età più basse, per i quali i contenuti e le modalità di frequenza dei corsi ordinari risulterebbero troppo impegnativi. Sono dedicati alla **chitarra**, al **pianoforte**, al **violino** e al **violoncello**. Possono accedere bambini dai 6 ai 10 anni (per la chitarra dagli 8 ai 10 anni), con lezioni di 30 minuti alla settimana. Non è prevista la frequenza di altri corsi. Non è necessario sostenere l'esame di ammissione.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	30 minuti	10 €	320 € (rateizzabili)

Corsi ordinari

La Scuola Civica di Nuoro, nata per sopperire alla mancanza di un Conservatorio statale, ne ha ricalcato la fisionomia e propone attraverso i corsi ordinari gli stessi contenuti, percorsi ed elevati standard qualitativi.

La riforma degli studi musicali, con l'istituzione dei diplomi accademici (corrispondenti alle lauree universitarie di I e II livello), ha radicalmente cambiato l'organizzazione dei Conservatori: i vecchi corsi sono scomparsi e, per la parte del percorso che precede l'ingresso ai corsi accademici, sono stati istituiti i corsi pre-accademici.

La durata di questi corsi varia da uno strumento all'altro, e può durare dai 5 agli 8 anni, che si possono accorciare a seconda del livello di preparazione al momento dell'accesso e dalle specifiche qualità dei singoli studenti.

I corsi ordinari della Scuola Civica si rifanno a questo modello, seguono la suddivisione in due o tre livelli, a seconda dello strumento. L'accesso al livello superiore avviene attraverso un esame. Lo studio degli strumenti dei corsi ordinari sono:

pianoforte, organo, violino, violoncello, flauto traverso, chitarra, tromba e trombone, clarinetto, sassofono, canto lirico.

Ai corsi si accede mediante il superamento di un esame attitudinale, in base al quale vengono stilate delle graduatorie che regolano l'ammissione. Le date degli esami sono comunicate tempestivamente alle famiglie degli aspiranti. La data prevista per gli esami di ammissione è martedì 10 luglio alle ore 10.00.

Per gli allievi che al termine dell'anno precedente abbiano conseguito una certificazione di livello presso un Conservatorio statale, è prevista una riduzione della retta di frequenza del 25%. In caso di frequenza di allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare un componente paga la retta annuale intera gli altri componenti la retta ridotta del 25%. Queste riduzioni non sono cumulabili.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota per esame di ammissione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	10 €	26 €	592 € (rateizzabili)





Oltre alle lezioni di strumento, gli iscritti ai corsi ordinari, devono frequentare obbligatoriamente alcune materie indispensabili alla formazione di un musicista:

teoria e lettura musicale (tutti gli iscritti al I livello, fino al conseguimento della certificazione), **Analisi composizione e formazione uditiva** (tutti gli iscritti al II livello, fino al conseguimento della certificazione). **Lettura al pianoforte** (tutti, esclusi gli allievi di pianoforte e chitarra, a partire dal completamento della II annualità di teoria e lettura musicale e fino al conseguimento della certificazione).

Corso	Durata e distribuzione	Annualità previste per certificazione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
Teoria e lettura musicale	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	3	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	Gratuita per 3 anni, 96 € per anni successivi
Analisi composizione e formazione uditiva	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	2	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	Gratuita per 2 anni, 96 € per anni successivi
Lettura al pianoforte	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	3	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	Gratuita per 3 anni, 96 € per anni successivi

Corsi di perfezionamento triennali

I Corsi sono riservati a chi sia già in possesso di diploma o laurea di Conservatorio e sono tenuti da docenti dei corsi ordinari della scuola che per curriculum artistico, esperienze e proposte didattiche, verranno individuati dagli allievi. Le ore di lezione individuale previste sono 32, e considerato il livello avanzato degli allievi, saranno accorpabili anche in moduli di 90 minuti e 2 ore. Il percorso di approfondimento tecnico e interpretativo potrà essere finalizzato alla preparazione di recital solistici, concerti con orchestra e concorsi di esecuzione. Al termine del triennio è previsto un esame, in presenza del docente, del direttore e di eventuali membri esterni di comprovata esperienza e sarà rilasciato un attestato, che riporterà la valutazione e il programma svolto. È previsto un esame di ammissione.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota per esame di ammissione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni annue (accorpabili anche in moduli di 90 minuti o 2 ore)	Individuale	1 ora	10€	26€	592 € (rateizzabili)

Corsi amatoriali

I corsi si rivolgono a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla musica attraverso un percorso di studio più breve e personalizzato, senza limiti di età. Sono stati istituiti i corsi di **pianoforte** e **tastiere midi, chitarra, batteria, basso elettrico** e **canto moderno**. La lezione è di circa 40 minuti settimanali. Ai corsi si accede senza limiti di età e senza sostenere alcun esame di ammissione. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà con l'estrazione a sorte degli aspiranti. Gli esclusi potranno essere inseriti ad anno iniziato in caso di rinunce o godranno di un diritto di precedenza per l'anno successivo. La frequenza può avere luogo per un massimo di tre anni consecutivi.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	10 €	352 € (rateizzabili)

Corsi amatoriali avanzati

Sono destinati ad allievi che nel corso dei tre anni dei corsi amatoriali, si siano segnalati per i risultati ottenuti. L'accesso avviene mediante un esame di ammissione e la durata prevista è di tre anni, le modalità di frequenza e la retta sono gli stessi dei corsi amatoriali.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	10 €	352 € (rateizzabili)

Corsi di musica etnica

Sono attivi i corsi di insegnamento della musica tradizionale sarda di organetto. Le lezioni durano in media 60 minuti e hanno cadenza settimanale. Ai corsi di musica etnica si accede senza limiti di età e senza sostenere alcun esame di ammissione e la frequenza è garantita per un massimo di tre anni consecutivi. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà all'estrazione a sorte degli aspiranti che potranno frequentare. Gli esclusi potranno essere inseriti ad anno iniziato in caso di rinunce, o godranno di diritto di precedenza per l'anno successivo.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	10 €	352 € (rateizzabili)

Corso avanzato di organetto

È destinato ad allievi che nel corso dei tre anni del corso di organetto si siano segnalati per i risultati ottenuti. L'accesso avviene mediante un esame di ammissione e la durata prevista è di due anni, le modalità di frequenza e la retta sono gli stessi dei corsi amatoriali.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	10 €	352 € (rateizzabili)

Corso di musicoterapia

La musicoterapia è una modalità di approccio alla persona che utilizza la musica o il suono come strumento di comunicazione non-verbale, per intervenire a livello educativo, riabilitativo o terapeutico, in una varietà di condizioni patologiche e para-fisiologiche. I campi di applicazione vanno dall'autismo infantile, al ritardo mentale, alle disabilità motorie. Il corso prevede un ciclo di 32 incontri individuali della durata di 40 minuti con cadenza settimanale, con un musicoterapeuta qualificato. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di una diagnosi attestante il motivo per cui si richiede la terapia. Una volta acquisite le domande di ammissione, il docente (ovvero il musicoterapeuta) incaricato del corso, svolgerà un colloquio privato con i familiari degli iscritti, al fine di valutare caso per caso i possibili benefici e l'efficacia del trattamento. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, il docente stilerà una graduatoria per regolamentare l'accesso al corso. **In ogni caso, gli interventi di tipo clinico rimangono di esclusiva competenza degli esercenti le professioni sanitarie.**

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	26 €	592 € (rateizzabili)



Corsi di divulgazione o approfondimento musicale

Corsi di durata annuale volti al conseguimento di nozioni fondamentali della cultura musicale, comprese le interazioni fra musica e tecnologie moderne. Questo corso è studiato anche nell'ottica di fornire un approfondimento per il nuovo corso di produzione di musica elettronica. L'introduzione di questa novità per l'anno accademico 2017-2018, offrire ai giovani, che sempre più numerosi si interessano a questa materia, basi solide e razionali. La frequenza a questi corsi è consentita anche agli allievi iscritti ai corsi ordinari e amatoriali. Per gli allievi dei corsi ordinari, di elementi di armonia e composizione, di videoscrittura musicale, di guida all'ascolto e di elementi di direzione, possono fornire un supporto formativo estremamente utile al fine della frequenza dei corsi accademici presso i Conservatori nazionali. L'attivazione è vincolata al raggiungimento di un numero minimo di 5 iscritti per ogni corso. L'età minima per l'accesso ai corsi è di 13 anni, non sono previsti esami di ammissione, ma il possesso di alcuni requisiti specificati per i singoli corsi. Ciascun allievo ha la possibilità di frequentare uno o più corsi a sua scelta, salvo sovrapposizioni di orario.



DJ e produzione elettronica

Il corso ha una durata di 30 ore complessive, suddivise in 10 incontri collettivi di 3 ore ciascuno per un massimo di 8 allievi. Approfondisce i fondamenti della composizione musicale e arrangiamento, fisica del suono, programmazione, produzione e sampling, utilizzo dei software più importanti quali Logic e Ableton, aspetti generali del mercato discografico.

Corso di registrazione digitale del suono

Finalizzato all'acquisizione di conoscenze e di abilità nell'ambito delle nuove tecnologie e dell'informatica musicale. Le lezioni teorico-pratiche avranno per oggetto le tecniche di registrazione stereofonica e multitraccia, di montaggio, mixaggio e mastering.

Sono previste sia lezioni teoriche che esercitazioni pratiche che comprendono la registrazione di almeno due eventi musicali (concerti o saggi organizzati dalla Scuola o in alternativa sessioni di registrazione organizzate appositamente per le lezioni).

Guida all'ascolto

Propone un percorso di ascolto guidato e commentato di esempi musicali tratti dal grande repertorio sinfonico. L'ascolto è supportato dall'utilizzo di mezzi multimediali audiovideo e informatici. Il percorso si snoda partendo dalle sinfonie di Mozart e conduce alle monumentali composizioni di Mahler.

Corso di videoscrittura musicale

Fornisce all'allievo alcuni strumenti per la comprensione e l'esercizio delle tecniche di scrittura musicale su computer, con particolare riferimento a "FINALE", il più diffuso e versatile programma di videoscrittura. Requisiti richiesti: buona lettura della musica.

Elementi di armonia e composizione

Il corso fornisce le nozioni di base per affrontare l'armonizzazione di un basso o di una melodia, con applicazioni sia nell'ambito "colto" che nel campo della musica "leggera". Requisiti richiesti: buona lettura della musica.

Corso di teoria musicale

Questo corso propone, oltre a elementi di **teoria** e **solfeggio** di tipo tradizionale, un metodo alternativo di affrontare i problemi della comprensione della scrittura musicale, attraverso la cura per l'orecchio e alcuni esercizi d'interazione con i movimenti del corpo, che mirino all'acquisizione di maggiore scioltezza e naturalezza nel modo di fare musica.

Esclusivamente per allievi dei corsi amatoriali o esterni.

Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali

Corso di avviamento alla direzione, in 8 appuntamenti mensili, nel corso dei quali vengono forniti i primi elementi dei fondamenti del gesto, lo studio del fraseggio e del respiro musicale. La complessità della materia suggerisce l'iscrizione esclusivamente ad allievi di comprovate esperienze musicali (conoscenza di uno strumento a un livello superiore al III corso, oppure avere svolto attività di direzione di coro).

Denominazione	Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
Introduzione alla produzione di musica elettronica	30 ore	Collettiva	10€	200 €
Corso di registrazione digitale del suono	40 ore	Collettiva	10€	150 €
Guida all'ascolto della musica sinfonica	16 ore	Collettiva	10€	100 €
Corso di videoscrittura musicale	16 ore	Collettiva	10€	150 €
Elementi di armonia e composizione	32 ore	Collettiva	10€	150 €
Corso di teoria musicale	32 ore	Collettiva	10€	150 €
Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali	32 ore	Collettiva e individuale	10€	150 €

Informazioni e contatti

Scadenza domande di ammissione alla selezione per tutti i corsi ordinari e a tutte le iscrizioni: 15 giugno 2018

Scadenza domande di iscrizione (per allievi già frequentanti): 15 giugno 2018

La modulistica per le domande di ammissione alla selezione e per le iscrizioni è disponibile presso:

- la segreteria della Scuola aperta dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 15.00 - 18.00,
- Il sito www.comune.nuoro.it

Le domande vanno presentate esclusivamente al protocollo generale del Comune di Nuoro. Farà fede la data di arrivo.

Aperto dal lunedì al venerdì: ore 10.30/13.00

martedì anche il pomeriggio: ore 15.30/17.00

Scuola Civica di Musica "Antonietta Chironi" via Mughina 87 Nuoro

Telefono: **0784 36883**

E-mail: scuola.civica@comune.nuoro.it

protocollo@pec.comune.nuoro.it

Web: www.comune.nuoro.it/index.php/Scuola_Civica_di_Musica





Doc Educational, società cooperativa sociale, con sede legale a Verona, nasce nel luglio del 2014. In Sardegna, a Cagliari, è presente una sede operativa che copre e gestisce il territorio regionale.

Lo scopo della cooperativa è quello di perseguire l'interesse generale della comunità, la promozione umana e l'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di servizi educativi e sociali in un autentico spirito di mutualità, senza fine di speculazione privata, in collaborazione con le istituzioni, il movimento cooperativo, le organizzazioni no profit e gli altri soggetti presenti nel territorio.

Doc Educational svolge servizi educativi, sociali, didattici, di formazione permanente e di promozione umana al fine di valorizzare le persone, i loro talenti, la loro creatività, le loro capacità e professionalità.

Doc Educational considera la creatività come elemento essenziale di ogni attività umana e opera affinché l'apprendimento delle discipline artistiche avvenga nel contesto ideale, per garantire la migliore qualità possibile a chi riceve il servizio e legalità e dignità ai soci-lavoratori impegnati nell'attività didattica.

La cooperativa sostiene e sviluppa iniziative di apprendimento destinate a tutte le categorie sociali, in particolare quelle più disagiate, che devono adeguare i loro saperi alle nuove esigenze del mondo.

Con i suoi 559 soci operanti su tutto il territorio italiano, rappresenta una risorsa per chi opera nel settore educativo. Garantisce la tutela previdenziale, contrattuale e assicurativa ai propri soci.

Doc Educational ha gestito, durante anno accademico 2016-2017, i servizi formativi e le attività di formazione supplementare, quali masterclass e lezioni concerto, della Scuola Civica "Antonietta Chironi". La gestione è stata affidata tramite appalto del Comune di Nuoro.

Nel corso del nuovo anno accademico Doc Educational si propone, in collaborazione con il direttore e il corpo docente, di aumentare i livelli qualitativi del servizio attraverso un feedback diretto con gli allievi e i loro familiari, in un'ottica di miglioramento continuo.

Contatti:

DOC EDUCATIONAL

via Sonnino 174 Cagliari

M. +39 373 72731 91

Mail: sardegna@docservizi.it

Web: www.doceducational.it



Comune di Nuoro
Assessorato servizi educativi e culturali
via Dante 44 Nuoro



Scuola Civica di Musica Antonietta Chironi
via Mughina 87 Nuoro
Telefono: **0784 36883**
E-mail: **scuola.civica@comune.nuoro.it**

Un progetto sostenuto
e organizzato



www.doceducational.it



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENEIS CULTURALES,
REGIOMENTZIONE, MENTRELLU SINDRU
ASSESSORADU DE LA PÙBLICA E D'EDUCAZIONE CULTURALE
FEDERAZIONE SUTTIPOLOGICIS SCOLARIS