



Franco Cavallone **Omaggio a Benjamin Britten** **Sanatina per chitarra**

Revisione e alleggeritura
 di Cristiano Porqueddu

[LiberaStoria](#)

La Sanatina "Omaggio a Benjamin Britten" del compositore piemontese Franco Cavallone (1947), conferma in qualità del suo suono: rispetto ispirazione e creatività, ottima tecnica compositiva e conoscenza dell'istruttoria idiomatologica della chitarra.

Il lavoro di revisione e alleggerimento affidato a Cristiano Porqueddu, che mantiene puntualmente l'intento della composizione con scelte appropriate e funzionali.

La Sanatina si caratterizza per i movimenti, il primo tempo liberamente con tempo lento. Allegretto, offre momenti di suggestiva intensità, particolarmente coinvolgenti nella loro immediatezza, ideale in ambienti che preparano il filigrana dell'Allegretto.

Il secondo tempo sfoglia il suono con pagine felicemente espressive, che si caratterizzano l'alternanza di ritorni,

armonici e ritmiche particolari, performance funzionali all'ottima idiomatologia. Chiuso la Sanatina, il filigrana che torna alla parte in rispetto-dimenticato e il controllo tecnico e artistico dell'istruttoria.

La definitiva una composizione affascinante e profondamente ispirata!

©2015 GuitART

di Franco
 Cavallone