



Stagione Concertistica 2018

CRISTIANO PORQUEDDU



PROGRAMMA DI SALA

Orani, 12 Dicembre 2018
Museo «Nivola»
Ore 20.30

In collaborazione con
Museo «Nivola»
Forum Italiano di Chitarra Classica

Cristiano Porqueddu è riconosciuto come uno dei maggiori interpreti della musica del XX e XXI secolo per chitarra del panorama contemporaneo.

Definito dalla critica come «*una figura di riferimento per le nuove generazioni di musicisti*», inizia gli studi con gli insegnamenti del padre Salvatore e dopo l'Eccellenza ottenuta al Corso di Specializzazione con Angelo Gilardino presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica «Perosi» è oggi impegnato in una attività artistica che abbraccia concertismo, discografia e composizione.

Riceve premi in concorsi di interpretazione, riconoscimenti internazionali ed eccellenti recensioni dalla critica specializzata e *magazine* di settore. Tiene regolarmente concerti, corsi e conferenze in Europa e Stati Uniti d'America con programmi innovativi che includono spesso prime esecuzioni assolute. Il suo recente concerto alla *Carnegie Hall* di New York è stato definito «*un trionfo*».

Il suo catalogo discografico si compone di oltre cinquanta dischi pubblicati dalla major discografica Brilliant Classics con cui ha un contratto di distribuzione mondiale. È il dedicatario di composizioni per chitarra sola e chitarra e orchestra di compositori come Angelo Gilardino, Mark Delprora, Franco Cavallone.

Dal 2014 svolge ruolo di editor presso le Edizioni Bèrben di Ancona ed è autore di revisioni di musica originale inedita di cui è spesso il dedicatario.

Vince concorsi di composizione in Europa, Stati Uniti e Asia; la sua musica è pubblicata da prestigiosi editori ed è interpretata da musicisti di livello internazionale.

Vive a Nuoro dove insegna e si occupa dal 1998 della Direzione Artistica di importanti manifestazioni dedicate alla musica classica.

§

Per favore controlla lo spegnimento di tutti i dispositivi mobili.

La registrazione audio e/o video è consentita solo con l'autorizzazione di Musicare.

Grazie per la collaborazione.

Leo Brouwer (1939):

El Decameron Negro

– *El arpa del guerrero*

– *La huida de los amantes por el valle de los ecos*

– *Balada de la doncella enamorada*

Oscar Bellomo (1981):

Silencios (*prima esecuzione assoluta*)

Angelo Gilardino (1941):

Ventanas

Capriccio sopra la lontananza

Elogio di un Albatro

Embarquement pour Cithère

Ikonostas – Omaggio a Pavel Florenskij

Roberto Piana (1970):

Mélancolie

Evgeny Baev (1957):

Sticheron I

Sticheron V

Alfredo Franco (1967):

Novembrina

A short elegy

Sergeij Rudnev (1955)

The old lime tree