



Guida ai corsi anno scolastico 2019-20

Scuola Civica di Musica
"Antonietta Chironi"



La musica è la
lingua dello
spirito. La sua
segreta corrente
vibra tra il cuore
di colui che canta
e l'anima di colui
che ascolta

(Kahlil Gibran)



Guida ai corsi anno scolastico 2019-2020

La scuola civica di musica "**Antonietta Chironi**" del Comune di Nuoro, con una storia di oltre trent'anni alle spalle, si può considerare la decana delle scuole civiche della Sardegna. I risultati d'eccellenza raggiunti ne fanno tuttora un riferimento per questo specifico settore della formazione. In questi anni la scuola ha dato risposte concrete alla richiesta di musica e alla diffusione della cultura musicale di base. A essa hanno fatto riferimento allievi che provengono non solo da Nuoro ma anche dai numerosi centri della provincia. In assenza di un conservatorio, è stata lo strumento di formazione professionale per coloro che hanno scelto la musica come attività lavorativa primaria. Negli ultimi anni, un profondo cambiamento ha scosso il sistema dell'istruzione musicale italiana. Questo ha permesso il superamento di schemi didattici rigidi e antiquati, e l'adeguamento della nostra offerta formativa a quella prevista dal nuovo ordinamento dei conservatori nazionali. La scuola civica si è aperta al rinnovamento e garantisce un insegnamento qualificato con dei professionisti accreditati, all'interno di una struttura confortevole e attrezzata. La guida per l'anno scolastico 2019-2020 è suddivisa per tipologie di insegnamenti e obiettivi. Gli interessati che necessitano di ulteriori chiarimenti sono invitati a telefonare ai numeri e negli orari indicati in calce alla guida, o a recarsi personalmente alla scuola civica.

Educazione musicale di base

Il corso di **propedeutica musicale** si propone di sviluppare le potenzialità presenti nel bambino attraverso attività di percezione, produzione e riproduzione del suono che presuppongano un approccio alla musica quanto più possibile giocoso e creativo. Il corso si rivolge ai bambini dai 6 ai 10 anni, e ha durata diversificata in base all'età di accesso. Sono previste attività ritmico-motorie, attività corale, uso dello **strumentario Orff**, sonorizzazione di fiabe e racconti, improvvisazioni di gruppo.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Collettiva (per fasce di età omogenee)	90 minuti	10 €	224 € (rateizzabili)

Corsi di base per bambini

Questi corsi nascono con l'intento di avviare allo studio di uno strumento gli allievi delle fasce di età più basse, per i quali i contenuti e le modalità di frequenza dei corsi ordinari risulterebbero troppo impegnativi. Sono dedicati alla **chitarra**, al **pianoforte**, al **violino** e al **violoncello**. Possono accedere bambini dai 6 ai 10 anni (per la chitarra dagli 8 ai 10 anni), con lezioni di 30 minuti alla settimana. Non è prevista la frequenza ad altri corsi. Non è necessario sostenere l'esame di ammissione. A partire dal 2020, nei corsi di base di violino e violoncello, saranno introdotte metodologie didattiche pensate appositamente per i bambini più piccoli. Sono previsti incontri con esperti esterni abilitati all'insegnamento col **metodo Suzuki**.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	30 minuti	10 €	320 € (rateizzabili)

Corsi ordinari

La Scuola Civica di Nuoro, nata per sopperire alla mancanza di un conservatorio statale, ne ha ricalcato la fisionomia e propone attraverso i corsi ordinari gli stessi contenuti, percorsi ed elevati standard qualitativi. I corsi ordinari della scuola civica, a seconda dello strumento, sono suddivisi in due o tre livelli, che prevedono l'esame finale di certificazione. Seguono un percorso che parte dai primi approcci allo strumento fino alla preparazione degli esami di ammissione al conservatorio. Corsi attivi: **pianoforte**, **organo**, **violino**, **violoncello**, **flauto traverso**, **chitarra**, **tromba** e **trombone**, **clarinetto**, **sassofono**, **canto lirico**. L'ammissione prevede il superamento dell'esame attitudinale, in base al quale verranno stilate delle graduatorie che regolamenteranno le iscrizioni. Per gli allievi che al termine dell'anno precedente abbiano conseguito la certificazione di livello, in un conservatorio statale, è prevista una riduzione della retta di frequenza del 25%. In caso di allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare, solo la prima

quota è da corrispondere interamente, mentre le altre sono ridotte del 25%. Tali riduzioni non sono cumulabili.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota per esame di ammissione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti sino al superamento dell'esame di livello. Anno successivo: 60 minuti	10 €	26 €	592 € (rateizzabili)





Oltre alle lezioni di strumento, gli iscritti ai corsi ordinari, devono frequentare **obbligatoriamente** alcune materie indispensabili alla formazione di un musicista: **teoria e lettura musicale** (tutti gli allievi al I livello, fino al conseguimento della certificazione), **analisi composizione e formazione uditiva** (tutti gli allievi al II livello, fino al conseguimento della certificazione), **lettura al pianoforte** (tutti, esclusi gli allievi di pianoforte e chitarra, a partire dal completamento della II annualità di teoria e lettura musicale e fino al conseguimento della certificazione).

Corso	Durata e distribuzione	Annualità previste per certificazione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
Teoria e lettura musicale	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	3	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	€150 € (gratuita per gli iscritti ai corsi ordinari)
Analisi composizione e formazione uditiva	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	2	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	€150 € (gratuita per gli iscritti ai corsi ordinari)
Lettura al pianoforte	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	3	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	Gratuita

Corsi di perfezionamento triennali

I corsi sono riservati a chi è già in possesso di diploma o laurea di conservatorio e sono tenuti dai docenti dei corsi ordinari della scuola, che per curriculum artistico, esperienze e proposte didattiche, verranno scelti dagli allievi. Le ore di lezione individuale previste sono 32, e considerato il livello avanzato degli allievi, saranno accorpabili anche in moduli di 90 minuti e 2 ore. Il percorso di approfondimento tecnico e interpretativo potrà essere finalizzato alla preparazione di recital solistici, concerti con orchestra e concorsi di esecuzione. Al termine del triennio è previsto l'esame, in presenza del docente, del direttore e di eventuali membri esterni di comprovata esperienza e sarà rilasciato l'attestato, che riporterà la valutazione e il programma svolto. È previsto l'esame di ammissione.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota per esame di ammissione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni annue (accorpabili anche in moduli di 90 minuti o 2 ore)	Individuale	1 ora	10 €	26 €	592 € (rateizzabili)

Corsi amatoriali

I corsi si rivolgono a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla musica attraverso un percorso di studio più breve e personalizzato, senza limiti di età. Corsi attivi: **pianoforte e tastiere Midi, sassofono, chitarra, batteria, basso elettrico, canto moderno**. La lezione è di 40 minuti settimanali. Ai corsi si accede senza limiti di età e senza sostenere alcun esame di ammissione. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà con l'estrazione a sorte degli aspiranti. Gli esclusi potranno essere inseriti, ad anno iniziato, in caso di rinunce, e godranno di un diritto di precedenza per l'anno successivo. La frequenza può avere luogo per un massimo di tre anni consecutivi. Al termine del triennio, per gli allievi più meritevoli e al superamento dell'esame di ammissione, sarà possibile frequentare il **corso amatoriale avanzato**, secondo le stesse modalità e con la stessa retta, per un periodo massimo di altri tre anni, al termine del quale è previsto l'esame e il rilascio dell'attestato. In caso di allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare, solo le prime due quote sono da corrispondere interamente, mentre le altre sono ridotte del 25%.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	10 €	352 € (rateizzabili)

Corsi ordinari di musica moderna

In numerosi conservatori sono stati istituiti nuovi percorsi triennali (soprattutto trienni di jazz, ma anche a indirizzo pop e rock), e a partire dal 2019 - 2020, anche presso la scuola civica, saranno attivati i corsi ordinari di musica moderna, che hanno come obiettivo l'ammissione ai corsi accademici di musica moderna del conservatorio. L'accesso è riservato ad allievi che abbiano completato la frequenza dei corsi amatoriali avanzati, e prevede il superamento dell'esame di ammissione. È obbligatoria la frequenza dei corsi di teoria e lettura musicale. Corsi attivi: **chitarra moderna, basso elettrico, canto moderno, batteria, pianoforte e tastiere**.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota esame di ammissione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	10 €	26 €	592 € (rateizzabili)

Corsi di musica etnica

È attivo il corso di organetto inerente alla musica tradizionale sarda. Le lezioni hanno una durata di 60 minuti e hanno cadenza settimanale. Si accede senza limiti di età e senza sostenere l'esame di ammissione, la frequenza è prevista per un massimo di tre anni consecutivi. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà all'estrazione a sorte degli aspiranti. Gli esclusi potranno essere inseriti, ad anno iniziato, in caso di rinunce

e godranno di diritto di precedenza per l'anno successivo. Concluso il triennio, per gli allievi più meritevoli, e al superamento dell'esame di ammissione, sarà possibile frequentare il **corso avanzato di organetto**, secondo le stesse modalità e con la stessa retta, per un periodo massimo di altri due anni, al termine del quale è previsto l'esame e il rilascio dell'attestato.

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	10 €	352 € (rateizzabili)

Servizio di musicoterapia

La musicoterapia utilizza la musica e i parametri sonoro musicali (suono, ritmo, melodia, armonia). Lavora attraverso la comunicazione non verbale, all'interno di un processo che facilita lo scambio, la relazione, l'apprendimento, la motricità e l'espressione della persona. È un metodo che si prende cura delle necessità fisiche, mentali, cognitive, emozionali e sociali, anche in situazioni di disagio. Interviene a livello educativo, riabilitativo o terapeutico, in varie condizioni patologiche e para-fisiologiche. I campi di applicazione vanno dall'autismo, al ritardo mentale, alle disabilità motorie e cognitive. Il corso (servizio) prevede un ciclo di 25 incontri individuali della durata di 40 minuti a cadenza settimanale, con un musicoterapeuta qualificato. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di una diagnosi che attesti il motivo per cui si richiede la terapia. A seguito della domanda, il docente (ovvero il musicoterapeuta), svolgerà un colloquio privato con i familiari degli iscritti, per valutare caso per caso i possibili benefici e l'efficacia del trattamento. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, il docente stilerà una graduatoria per regolamentare l'accesso al corso. **Si precisa che gli interventi di tipo clinico rimangono di esclusiva competenza dei professionisti in ambito sanitario.**

Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	10 €	200 €

Corsi di divulgazione o approfondimento musicale

In questa offerta formativa vengono raggruppati i corsi di durata annuale che hanno come obiettivo l'acquisizione di nozioni fondamentali su diversi aspetti della conoscenza musicale,



compresa l'interazione fra la musica e le moderne tecnologie. La frequenza a questi corsi è consentita anche agli allievi iscritti ai corsi ordinari e amatoriali. Per gli allievi dei corsi ordinari, i corsi di elementi di armonia e composizione, di videoscrittura musicale, di guida all'ascolto e di elementi di direzione, possono fornire un supporto formativo estremamente utile al fine della frequenza dei corsi accademici presso i conservatori nazionali. L'attivazione è vincolata al raggiungimento di un numero minimo di 5 iscritti per ogni corso. L'età minima per all'accesso ai corsi è di 13 anni, non sono previsti esami di ammissione, ma il possesso di alcuni requisiti specifici per i singoli corsi. Ciascun allievo avrà la possibilità di frequentare uno o più corsi a sua scelta, salvo sovrapposizioni di orario.

Introduzione alla produzione di musica elettronica

Il corso ha una durata di 30 ore complessive suddivise in 10 incontri collettivi di 3 ore ciascuno, per un massimo di 8 allievi. Affronterà i fondamenti di composizione musicale e arrangiamento, fisica del suono, programmazione, produzione e sampling, utilizzo dei software più importanti quali Logic e Ableton, aspetti generali del mercato discografico.

La musica è il tipo
perfetto dell'arte,
perché non può mai
svelare il suo ultimo
segreto

(Oscar Wilde)



Corso di registrazione digitale del suono

Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze nell'ambito delle nuove tecnologie e dell'informatica musicale. Le lezioni approfondiranno le diverse tecniche di registrazione stereofonica e multitraccia, montaggio, mixaggio e mastering. Sono previste sia lezioni teoriche che esercitazioni pratiche che prevedono la registrazione di almeno due eventi musicali (concerti o saggi organizzati dalla scuola o in alternativa sessioni di registrazione organizzate appositamente per le lezioni).

Guida all'ascolto

Il corso propone un percorso di ascolto, guidato e commentato, di brani tratti dal grande repertorio sinfonico, attraverso le sinfonie di Mozart fino alle monumentali composizioni di Mahler. Verranno messi a disposizione supporti audio e video per arricchire l'esperienza.

Corso di videoscrittura musicale

Il corso fornisce alcuni strumenti per la comprensione e l'applicazione delle tecniche di scrittura musicale su computer, con particolare riferimento a "Finale", il più diffuso e versatile programma di videoscrittura. Per frequentare il corso è necessaria una buona capacità di lettura della musica.

Elementi di armonia e composizione

Il corso permette di acquisire le nozioni di base per affrontare l'armonizzazione di un basso o di una melodia, con applicazioni sia nell'ambito "colto" che della musica "leggera". Per frequentare il corso è necessaria una buona capacità di lettura della musica.

Corso di teoria musicale

Questo corso accoglie, oltre a elementi di teoria e solfeggio di tipo tradizionale, un metodo alternativo per affrontare i problemi relativi alla comprensione della scrittura musicale. Attraverso l'attenzione per l'orecchio in abbinamento a esercizi di movimenti del corpo, si mira all'acquisizione di scioltezza e naturalezza nel modo di fare musica. Il corso è dedicato esclusivamente agli allievi dei corsi amatoriali o esterni.

Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali

Il corso di avviamento alla direzione, consiste di 8 appuntamenti mensili, nei quali saranno forniti i primi fondamenti del gesto, lo studio del fraseggio e del respiro musicale. La complessità della materia suggerisce l'iscrizione esclusivamente ad allievi di dimostrate esperienze musicali (conoscenza di uno strumento oltre il III livello, o avere svolto attività di direzione di coro).

Denominazione	Durata e distribuzione	Tipologia di lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
Introduzione alla produzione di musica elettronica	25 ore	Collettiva	10€	200 €
Corso di registrazione digitale del suono	40 ore	Collettiva	10€	150 €
Guida all'ascolto della musica sinfonica	16 ore	Collettiva	10€	100 €
Corso di videoscrittura musicale	16 ore	Collettiva	10€	100 €
Elementi di armonia e composizione	32 ore	Collettiva	10€	150 €
Corso di teoria musicale	32 ore	Collettiva	10€	150 €
Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali	25 ore	Collettiva e individuale	10€	150 €

Informazioni e contatti

Scadenza domande di ammissione alla selezione per tutti i corsi ordinari e per tutte le iscrizioni:

21 giugno 2019

Scadenza domande di iscrizione (per allievi già frequentanti):

21 giugno 2019

La modulistica per le domande di ammissione alla selezione e per le iscrizioni è disponibile presso:

- la segreteria della scuola aperta dal lunedì al venerdì dalle 15:30 alle 18:30
- il sito www.comune.nuoro.it

Le domande vanno presentate al protocollo generale del Comune di Nuoro in via Dante 44, aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 13:00 e il martedì anche di pomeriggio dalle 15:30 alle 17:00 o via PEC protocollo@pec.comune.nuoro.it. Farà fede la data di arrivo.

Scuola civica di musica "Antonietta Chironi" via Mughina 87 Nuoro

Telefono: **0784 36883**

E-mail: scuola.civica@comune.nuoro.it
protocollo@pec.comune.nuoro.it

Web: www.comune.nuoro.it/new-portal/index.php?menu1=216



Più si conosce la
musica, meno si
è in grado di dire
qualcosa di valido

(Patrick Süskind)



Doc Educational, società cooperativa sociale, con sede legale a Verona, nasce nel luglio del 2014. In Sardegna, a Cagliari, è presente una sede operativa che copre e gestisce il territorio regionale.

Lo scopo della cooperativa è quello di perseguire l'interesse generale della comunità, la promozione umana e l'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di servizi educativi e sociali in un autentico spirito di mutualità, senza fine di speculazione privata, in collaborazione con le istituzioni, il movimento cooperativo, le organizzazioni no profit e gli altri soggetti presenti nel territorio.

Doc Educational svolge servizi educativi, sociali, didattici, di formazione permanente e di promozione umana al fine di valorizzare le persone, i loro talenti, la loro creatività, le loro capacità e professionalità.

Doc Educational considera la creatività come elemento essenziale di ogni attività umana e opera affinché l'apprendimento delle discipline artistiche avvenga nel contesto ideale, per garantire la migliore qualità possibile a chi riceve il servizio e legalità e dignità ai soci-lavoratori impegnati nell'attività didattica.

La cooperativa sostiene e sviluppa iniziative di apprendimento destinate a tutte le categorie sociali, in particolare quelle più disagiate, che devono adeguare i loro saperi alle nuove esigenze del mondo.

Con i suoi 559 soci operanti su tutto il territorio italiano, rappresenta una risorsa per chi opera nel settore educativo. Garantisce la tutela previdenziale, contrattuale e assicurativa ai propri soci.

Doc Educational ha gestito, durante anno accademico 2016-2017, i servizi formativi e le attività di formazione supplementare, quali masterclass e lezioni concerto, della Scuola Civica "Antonietta Chironi". La gestione è stata affidata tramite appalto del Comune di Nuoro.

Nel corso del nuovo anno accademico Doc Educational si propone, in collaborazione con il direttore e il corpo docente, di aumentare i livelli qualitativi del servizio attraverso un feedback diretto con gli allievi e i loro familiari, in un'ottica di miglioramento continuo.

Contatti:

DOC EDUCATIONAL

via Sonnino 174 Cagliari

M. +39 373 72731 91

Mail: sardegna@docservizi.it

Web: www.doceducational.it



Comune di Nuoro
assessorato alla cultura
via Dante 44 Nuoro



Scuola civica di musica Antonietta Chironi
via Mughina 87 Nuoro
Telefono: **0784 36883**
E-mail: scuola.civica@comune.nuoro.it

Un progetto sostenuto
e organizzato



www.doceducational.it



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DI ISTRUZIONE PUBBLICA, BENI CULTURALI,
RIFORMAZIONE, SPETTACOLI E SPORT
ASSESSORATO DELLA PIANURA, ETNOLOGIA, BENI CULTURALI
INFORMAZIONE, SPETTACOLI E SPORT